

Presentación

Presentation

Doris Castañeda Abanto

Universidad Nacional de
Cajamarca

Cajamarca, Perú

dcastañeda@unc.edu.pe

ORCID: 0000-0002-8709-
0832

DOI: <https://doi.org/10.70467/acs.v2n1.1>

Recibido: 19 de diciembre de 2025

Aceptado: 22 de diciembre de 2025

Sección: Presentación editorial

Cómo citar: Castañeda A., D. (2025). Presentación. *Alternativas en Ciencias Sociales*, 2(1), 7-14.

Abstract. Over the past twenty-five years, scientific production in the Social Sciences has expanded alongside new theories and approaches to grasp the complexity of social reality. Intellectual work requires balancing objectivity with critical analysis, acknowledging that all knowledge is subject to debate. This issue of ACS gathers articles, essays, and reviews that open discussions on contemporary phenomena. H.P. Quintanilla studies rural energy communities in Peru, highlighting diverse experiences in Chacas, Granja Porcón, and Chugur, while questioning their sustainability given limited state support. In the research section, Fernández, Marín, and Vigo analyze the Sucre-Celendín Carnival, systematizing its cultural expressions and symbolism as intangible heritage. Camilo Valqui critiques capitalism from a Marxist perspective, exposing its power to commodify life and nature while urging the dismantling of exploitative structures. Similarly, Túpac A. Sánchez examines state terrorism as systemic capitalist violence, using the Mexican case to show how official narratives legitimize repression and delegitimize social protest. Finally, a critical analysis of a book by Valqui, prepared by Herico More, is taken into account, as well as reviews of works by Calderón and Dargent address Peru's process of urbanization and the political debate around the "caviar" sector.

Keywords: community development; culture traditions; Marxist perspectives; urban sociology; public debate.



ACS

Alternativas en Ciencias Sociales

Volumen 1, N° 2, 2025

Resumen. En los últimos veinticinco años, la producción científica en Ciencias Sociales ha crecido junto con nuevas teorías y enfoques que buscan comprender la complejidad de la realidad social. El trabajo intelectual exige combinar objetividad con análisis crítico, reconociendo que todo conocimiento es sometido a debate y reflexión. Este número de ACS reúne artículos, ensayos y reseñas que abren discusiones sobre fenómenos contemporáneos. H.P. Quintanilla estudia las comunidades de energía rurales en Perú, destacando la pluralidad de experiencias en Chacas, Granja Porcón y Chugur, y cuestionando la sostenibilidad de estos proyectos frente a la falta de apoyo estatal. Luego, Fernández, Marín y Vigo analizan el Carnaval de Sucre-Celendín, sistematizando sus manifestaciones culturales y simbolismo como patrimonio intangible. Seguidamente, Camilo Valqui analiza el capitalismo desde una perspectiva marxista, denunciando su capacidad de mercantilizar la vida y la naturaleza, y propone desmontar sus estructuras de explotación. En sintonía, Túpac A. Sánchez examina el terrorismo de Estado como expresión de la violencia sistémica capitalista, tomando el caso mexicano para mostrar cómo la narrativa oficial legitima la represión y deslegitima la protesta social. Finalmente, se toma en cuenta un análisis crítico de un libro de Valqui, elaborado por Herico More, y también las reseñas de los libros de Calderón y Dargent que abordan la urbanización en Perú y el debate político que emerge sobre el sector “caviar”. La revista ofrece así una mirada crítica y diversa sobre los desafíos sociales, políticos y culturales de América Latina.

Palabras clave: desarrollo comunitario; tradiciones culturales; perspectivas marxistas; sociología urbana; debate público.

En los últimos veinticinco años la producción científica se ha ido incrementando, a la par del planteo de nuevas teorías, enfoques y reflexiones sobre los cambios incesantes que vive la sociedad junto a quienes somos miembros de ella. Es así que emergen y se reconfiguran múltiples fenómenos y procesos recientes, al mismo tiempo que se generan continuidades, los cuales requieren de una mayor experticia, miradas diversas y agudeza de los científicos y analistas, sobre todo en el ámbito de las Ciencias Sociales. Es preciso decir que justamente a la luz de estas, la complejidad, interrelación, disrupciones e intercambios recíprocos son la materia abordable que se evidencian constantemente en el quehacer de tales disciplinas.

Abordar la realidad social, deja de ser una actividad simple para convertirse en una tarea compleja, dado que exige un ejercicio intelectual y reflexivo que vamos tejiendo y reconstruyendo cotidianamente, y desde múltiples aristas. Situación que no solo dota de inteligibilidad al abordaje de diversas temáticas,



sino también las enriquece y re-crea con una amplia variedad de metodologías que permiten presentar un mundo social, tanto desde el enfoque cuantitativo, como del cualitativo o mixto.

En este sentido, los científicos sociales deben enfrentarse al clásico dilema de presentar la realidad lo más objetivamente posible, respetando todos los estándares de las normas éticas, pero también mostrando su análisis crítico, agudo y propositivo de lo que van investigando o de lo que es objeto de su reflexión (en el caso de los ensayos, por ejemplo), o producción intelectual a la luz de las nuevas teorías y los hechos que confrontan el pensamiento de investigadores e intelectuales de este siglo.

De ese modo, producir conocimiento científico, ensayo, crítica, formular propuestas teóricas o prácticas, o cualquier otra índole de literatura académica, conlleva -muchas veces- que asumamos tal tarea en espacios solitarios de reflexión, mediante un ir y venir de la teoría a la práctica e implica cuestionarse interior y exteriormente lo que pensamos, observamos a investigamos sobre la realidad, sabiendo siempre que cualquier ejercicio de esta naturaleza será leído y sometido a agudas críticas y aportes para analizar la realidad.

Es así que, en este tercer número de Alternativas en Ciencias Sociales, se incluyen ensayos académicos, artículos científicos y reseñas, que buscan aperturar el debate en Ciencias Sociales en nexo con procesos históricos y de nuestra contemporaneidad.

Este número inicia con dos artículos que se centran en el desarrollo comunitario y las tradiciones culturales en zonas andinas del Perú. En específico, desde el primer tópico se aborda el tema de las comunidades que trabajan por el desarrollo sostenible en la búsqueda por proveerse de energía eléctrica con recursos de la zona. Su autora, Hannah Plüss, les denomina “energy communities” (comunidades de energía), y lo hace desde una investigación que se enfocó en tres casos de estudio en zonas rurales de Perú.

Este artículo titulado *Comunidad en plural para la sostenibilidad a largo plazo: micro centrales hidroeléctricas y sus comunidades organizadas en torno a asuntos energéticos en las zonas rurales del Perú*, empieza con una exhaustiva revisión teórica respecto al concepto mismo de Comunidad y propone que para estos casos, su uso no debe ser en singular, sino en plural, porque se trata de casos que tienen particularidades en su origen, devenir y fines para su constitución y mantenimiento a través de los años.

También cuestiona el uso bastante generalizado, genérico y simplista del término “comunidad” y que, además cuando se trata de enfocarse en el caso de las comunidades orientadas a cuestiones energéticas, se pierde de vista su sostenibilidad temporal. La idea de comunidad implica añoranza de la

organización tradicional. La comunidad, en el contexto de la electrificación, se origina en el activismo de tecnologías alternativas en los años 1970; época en la cual, aparecen como productoras alternativas -al Estado- de energía a pequeña escala y para usos locales que resultan ser beneficiosos para los campesinos que carecen del servicio.

Los casos analizados corresponden a ámbitos de los Andes peruanos, estos son: Chacas en Ancash, Granja Porcón y Chugur en Cajamarca. En los dos primeros las pequeñas centrales hidroeléctricas se vinculan a la religión, en el primer caso a la católica y en el segundo a la evangélica, dejando entrever que un elemento aglutinante importante para la organización en torno al mantenimiento de ese rubro en concreto es precisamente el componente religioso.

La comunidad orientada a atender la cuestión eléctrica de Chacas es la que ha logrado expandirse gracias a la intervención de la Iglesia Católica y el apoyo de la población. Actualmente beneficia a un aproximado de 8000 usuarios y 25 trabajadores permanentes. La iniciativa por tener una pequeña central hidroeléctrica fue de un poblador de la zona; es decir, las iniciativas individuales pueden convertirse en colectivas y también pueden dejar de funcionar cuando la persona que les dio origen, fallece, como es el caso de Chacas. No obstante, y luego de un periodo de abandono del proyecto, este volvió a hacerse realidad cuando un Sacerdote se hizo cargo de la administración y recibió apoyo de una organización italiana para reactivar su operatividad.

El caso de Granja Porcón, ha logrado mantener su sistema hidroeléctrico para una finalidad específica; esta es la puesta en marcha de máquinas ordeñadoras, facilitando así, el trabajo de las mujeres ordeñadoras de vacas, lo cual, contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de estas que laboran en dicha área.

La autora señala que la comunidad dirigida al área energética de Chugur, es la que abastece a un menor número de usuarios (30), y está en peligro de extinguirse, puesto que las cuotas pagadas son insuficientes para su sostenimiento. En efecto, aquella corre tal riesgo, ya que el mantenimiento ha implicado la asunción de gastos que no pueden sostener un servicio con los pagos de quienes hacen uso de la electricidad.

Una de las preocupaciones de la autora es la sostenibilidad de las comunidades destinadas a abordar determinadas cuestiones energéticas; pues, cada una persigue metas distintas, aunque se entrelazan y apoyan. Esta situación y adicionalmente su escaso financiamiento y falta de apoyo del Estado, las convierte en espacios vulnerables en los cuales se ofrece un servicio básico a la población, pero dado el modo de mantenimiento de

infraestructura que han seguido, tiene serias limitaciones en tanto que no cuentan con técnicos o un manejo económico capaz de solventar deficiencias en la infraestructura y su respectivo funcionamiento.

Seguidamente, se presenta el texto titulado: *El carnaval de Sucre-Celendín 2024: análisis descriptivo de las manifestaciones culturales, estructura organizacional y simbolismo carnavalesco*, de las autoras: Fernández S., Y.L., Marín D., L.E. y Vigo P., E.G. En él se recoge información a partir de la aplicación de entrevistas semiestructuradas a autoridades, organizadores y artesanos que se involucran profundamente en una de las festividades emblemáticas de la Región Cajamarca en Perú. El uso del método fenomenológico, se traduce en el análisis de las vivencias de los participantes anteriormente señalados, en quienes se identificaron tres categorías centrales: manifestaciones culturales, organización y simbolismo carnavalesco.

El estudio del carnaval, refleja tradiciones recogidas que con el tiempo han ido erosionando o se han modificado; y sobre el particular, el Evolucionismo Cultural, como escuela antropológica, permite comprender las modificaciones ocurridas en el Carnaval sucreño. No obstante, las autoras a través de sus hallazgos, han logrado sistematizar las costumbres, organización y símbolos a fin de generar conocimiento científico que explique las fiestas y todos sus componentes; con miras a que, tras lo cual, dicho acervo puede emplearse para la generación de políticas que impulsen el sector turismo regional y nacional.

Las autoras concluyen señalando que el Carnaval de Sucre expresa una cultural singular, cuyos elementos se condensan en aspectos: gastronómicos, artísticos, musicales y simbólicos que devienen en un sello distintivo de una población específica, y que deben ser preservados como parte del patrimonio cultural de la sociedad; en el que la organización tanto desde las entidades gubernamentales, como de la propia población, juegan un rol aglutinador que se expresa en manifestaciones de celebración únicas, que trastocan las estructuras sociales macro.

El simbolismo de diversos elementos, como: los momos, los desfiles alegóricos y otros, no solo expresan la majestuosidad de una celebración, sino también el ingenio, crítica social y el humor de un sector poblacional que ve en el carnaval una oportunidad para confraternizar y salir de un mundo cada vez más complejo.

En la sección *Notas de investigación*, se incluyen ensayos vinculados a la visión marxista del capitalismo; el cual es analizado, en una primera contribución, desde la dialéctica material e ideal de la época actual, además, de que en él se coloca como centro de reflexión la compleja relación social que

se teje con base en la propiedad privada de los medios de producción y la vida misma. Toma como puntos inflexivos los cambios tecnológicos producidos y en buena medida la descomposición de la sociedad misma. Y precisamente estos aspectos son los que han terminado generando una crisis de esta civilización que va muriendo por fuera y dentro de sus propias estructuras. En primer lugar, el ensayo intitulado: *Karl Marx. El capital imperialista del siglo XXI, la perspectiva comunista y la noonomía*, escrito por Camilo Valqui Cachi, nos invita a reflexionar y abandonar nuestras formas acríticas de pensar y vivir en un espacio predominantemente capitalista, que ha sido capaz de mercantilizar todo cuanto le es conveniente y deshumanizar al propio ser humano y también a la naturaleza.

Propone desmontar: las estructuras y superestructuras capitalistas de explotación y dominación natural, social y material que se han convertido en una forma de vida; el capital como relación social y totalidad sistémica; la transformación de la fuerza de trabajo, de la naturaleza; la moderna esclavitud capitalista asalariada y dirigida a la naturaleza; y por último las formas de propiedad privada capitalista.

En sintonía con Valqui, y siempre desde la visión del marxismo, el segundo ensayo de Túpac Amaru Sánchez señala la necesidad de construir y adherirnos a epistemologías críticas que pongan en el centro de la escena la naturaleza terrorista del Estado, pues, representa la visión más nítida de la violencia sistémica capitalista.

El artículo *Epistemología crítica del terrorismo de Estado* de Sánchez se propone elaborar una mirada crítica del rol del Estado como promotor y practicante de violencia sistémica que ha terminado por legitimar cualquier acción que le permita perpetuar en el poder a las élites regionales e internacionales, que son las que formulan las directrices que deben conducir al resto de países en nombre de la democracia y la paz social; cuando en la práctica se contraponen a todo estado de derecho y protección de los derechos humanos. Analiza el caso mexicano, en el cual la tradicional narrativa del Estado construida en torno a la denominada “guerra contra el crimen organizado”, solo la servido para subordinar a la sociedad y a los excesos del capitalismo. El artículo cuestiona el uso del término “terrorismo” desde una orilla gubernamental, muy dotada de poder, al que se le achacan todos los males sociales, con el único objetivo de preservar el orden corporativo transnacional y la acumulación de capital.

Al tildar de “terrorismo” cualquier protesta o acto emancipador, se deslegitima la dinámica social pensante y cuestionadora del orden social, y de esto, los Estados han sabido sacar provecho para mantener a la población alejada de toda exigencia movilizadora y escrutadora, nulificando su capacidad de respuesta ante los atropellos contra la sociedad y la naturaleza.

El terrorismo de Estado es un problema actual, que multiplica la crisis epocal del capitalismo, situación que se evidencia en el cultivo de una violencia sistémica generada desde el poder dominante nunca antes vista en la historia de la humanidad.

La cultura y el cultivo del miedo inundan y permean a todas las sociedades actuales, paralizándolas y agudizando cada vez más las brechas entre quienes tienen y quienes no tienen nada, al mismo tiempo que la desigualdad campea y permea todos los ámbitos de la vida de las naciones del mundo.

A continuación, se considera en la sección *Análisis y debate*, espacio académico destinado al examen crítico y riguroso de obras teóricas contemporáneas relevantes para las ciencias sociales, una reflexión de Herico More Muñoz. Este autor aborda el libro “Karl Marx en el siglo XXI. Crítica y alternativa a la fractura capitalista del metabolismo natural y humano” de Camilo Valqui Cachi (2024; texto que se inscribe en la tradición del marxismo revolucionario y que plantea una lectura de la crisis civilizatoria desde la fractura del metabolismo natural y humano. Tal análisis de More busca dialogar críticamente con los planteamientos de este autor, reconociendo hasta cierto punto la vigencia de algunas categorías marxistas clásicas, pero interrogando también sus límites para comprender la complejidad del capitalismo contemporáneo y las nuevas formas de dominación, explotación y resistencia que emergen en el siglo XXI. Desde un abordaje que integra aportes teóricos diversos (incluyendo enfoques feministas, decoloniales, biopolíticos y comunitarios), este análisis propone ampliar el horizonte interpretativo del texto examinado, sin desconocer su relevancia en el debate actual sobre las alternativas al orden capitalista y su consideración en el ámbito de la conversación pública amplia.

En la sección *Reseñas* se presenta el libro de Julio Calderón Cockburn, titulado: “¿Qué ciudad es esta? La cuestión urbana en el Perú 1945-2024”, en la cual, Chuquimango destaca los cambios que han ocurrido en el Perú como un proceso urbano sin planificación, situación que deviene en desorden, caos y un desafío para la vida de quienes habitan en la capital peruana. El libro recoge 303 estudios urbanos.

El proceso de urbanización en el Perú se produjo como consecuencia de las migraciones campo-ciudad, entre los años 1945 y 1960, generándose explosivas salidas de campesinos en busca de un mejor futuro, la urbanización, por tanto, se constituyó en un fenómeno social promovido desde los propios grupos sociales y frente a lo cual, el Estado evidenció su incapacidad para responder técnicamente a las demandas de poblaciones que requerían vivienda y servicios; pero también para responder a través de la planificación de ciudades ordenadas y organizadas.

La reseña del libro: “Caviar. Del pituco de izquierda al multiverso progre”, de Eduardo Dargent Bocanegra, elaborada por Ordoñez, empieza discutiendo el origen del término “Caviar”, ampliamente utilizado y menospreciado en la política peruana, para expresar la incoherencia entre la vida cómoda que llevan ciertos personajes de la izquierda, y su posición ideológica vinculada a los sectores pobres a quienes dicen defender

En Perú es muy común utilizar el calificativo “caviar” para desprestigiar opiniones políticas y democráticas, puesto que hasta el momento el sector caviar no ha logrado obtener verdadero poder político, ni tampoco presentar un proyecto político capaz de aglutinar a las grandes mayorías para resignificar el cambio que el país necesita.

La conjugación de diversos artículos en las diferentes secciones de la revista, permite una mirada analítica, crítica, e investigativa de lo que acontece en la región latinoamericana; sobre la cual las Ciencias Sociales tienen mucho que aportar, arrojando luz, estableciendo vetas exploratorias o planteando preguntas lúcidas y sugerentes, en torno a temáticas críticas que entremezclan aspectos sociales, económicos, ambientales, políticos y culturales.